



## Le carillon portatif

V1.0

Éducation artistique



### Objectif(s)

Comparer la hauteur du son émis par des objets de même nature, de tailles différentes.  
Créer un carillon portatif.

### Compétences

**4.1.** Ouverture au monde sonore et visuel : percevoir et s'approprier des langages pour s'exprimer.

**CECP**

A1  
A24

**PE02**

1830-1831

**PIASC**

PMU.2.3.

### Déroulement de l'activité

- Visionner un extrait vidéo montrant la carillonneuse lors de la procession.
- Découvrir la notion de hauteur du son à travers une série d'ateliers. Faire circuler les élèves par équipes de 3 ou 4 dans les différents ateliers. Les laisser tester.  
Faire noter les observations sur une fiche prévue à cet effet (avec les plus jeunes, dessin du matériel de l'atelier sur lequel il faut colorier de deux couleurs différentes le son le plus aigu et le son le plus grave).

#### **Atelier 1 : les tuyaux à souffler**

Les enfants soufflent dans des tubes de différentes tailles. Ils les comparent 2 à 2 pour les classer du son le plus aigu au son le plus grave. Ils complètent la fiche d'observation 1.  
**Le tuyau plus court a le son le plus aigu.**

#### **Atelier 2 : les bouteilles à souffler**

Les enfants soufflent dans des petites bouteilles d'eau transparentes et identiques remplies de différentes quantités d'eau. Ils les comparent 2 à 2 pour les classer du son le plus aigu au son le plus grave. Ils complètent la fiche d'observation 2.

**La bouteille contenant le moins d'air a le son le plus aigu.**

#### **Atelier 3 : le carillon de bouteilles**

Les enfants tapent à l'aide d'une petite cuillère sur des bouteilles de verre identiques remplies de différentes quantités d'eau. Ils les comparent 2 à 2 pour les classer du son le plus aigu au son le plus grave. Ils complètent la fiche d'observation 3.

**La bouteille contenant le moins d'eau a le son le plus aigu.**

### Matériel

Extrait vidéo.



Fiches d'observation.

Tubes de différentes tailles.

Bouteilles.

Bouteilles.  
Petite cuillère.



PR 8



#### **Atelier 4: Les claves**

Les enfants frappent des paires de claves de différentes tailles. Ils les comparent 2 à 2 pour les classer du son le plus aigu au son le plus grave. Ils complètent la fiche d'observation 4.

**La paire de claves la plus petite donne le son le plus aigu.**

#### **Atelier 5: Le carillon suspendu**

Les enfants frappent à l'aide d'une petite cuillère sur les barres métalliques d'un carillon suspendu. Ces barres sont de longueurs différentes. Ils les comparent 2 à 2 pour les classer du son le plus aigu au son le plus grave. Ils complètent la fiche d'observation 5.

**La barre métallique la plus petite a le son le plus aigu.**

- Faire le bilan des observations des élèves pour en arriver à la conclusion que plus l'objet qui vibre est petit, plus le son est aigu. Faire le lien avec le carillon portatif de la procession et la taille de ses cloches.
- Créer un carillon portatif avec la classe à l'aide de pots en terre cuite (article de jardinage) suspendus à une barre en bois. Si possible, rendre ce carillon mobile et constater la difficulté supplémentaire à jouer en marchant.
- Prolongement  
Réaliser les activités de la mallette pédagogique sur les sons ([www.mallettes.be](http://www.mallettes.be) - HELHa Braine-le-Comte).  
Écouter, apprécier, reconnaître divers airs du répertoire pour carillon, comparer avec les airs régulièrement ou occasionnellement joués au beffroi.  
Faire le lien avec les concerts de carillon du beffroi à l'occasion de la ducasse.  
Découvrir le nombre de cloches du carillon du beffroi et leur histoire.

Claves.

Carillon  
suspendu  
ou tubes  
métalliques  
de différentes  
tailles.  
Petite cuillère.

Pots  
en terre cuite.

#### **À savoir...**

Le carillon portatif présent dans la Procession a été, à l'origine, conçu pour escorter les processions en l'honneur de Notre-Dame de Bonne

Espérance, au séminaire du même nom, près de Binche. Il soutenait et accompagnait les chants de la manécanterie locale. Il a été offert à la Procession de Mons par la Ville il y a une quinzaine d'années.



PR 8

